

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К КОМПОЗИТНОЙ РЕСТАВРАЦИИ МНОГОПОВЕРХНОСТНЫХ ПОЛОСТЕЙ НА ФРОНТАЛЬНЫХ ЗУБАХ

Узакова С.Т.

Студентка Международного стоматологического факультета
Ташкентского государственного стоматологического института
Кафедра пропедевтики терапевтической стоматологии
Научный руководитель – доктор медицинских наук
доц. Шукурова У.А.

Введение. Реставрация передних зубов с применением композитных материалов требует высокой точности для обеспечения эстетики, функциональности и долговечности. Ключевыми этапами являются подготовка, снятие фаски и послойное нанесение материала, что обеспечивает плавный переход между зубной структурой и реставрацией. Особое внимание уделяется методам скола, дезинфекции полости и техникам стратификации, позволяющим достичь естественной прозрачности эмали и минимизировать усадку при полимеризации.

Цель исследования. Исследование направлено на изучение современных методов композитной реставрации передних зубов, включая стратификацию Ванини и послойную технику Ньютона Фала. Особое внимание уделяется технике снятия фаски, обеспечивающей прочное сцепление и естественный переход между композитом и зубной структурой. Рассматриваются различные типы сколов, их влияние на эстетику и долговечность реставрации, а также протоколы подготовки и дезинфекции полости для повышения адгезии и снижения послеоперационной чувствительности.

Материалы и методы. Исследование охватывает современные методики композитной реставрации класса III, включая формирование небной раковины, проксимальных стенок и резцового ореола. Формирование небной раковины, используется небный индекс для ориентации, первый слой – тонкая эмаль (0,3–0,5 мм). Адаптация улучшается техникой «снегоочистки» и объемными композитами. Конструкция проксимальной стенки, применяются секционные матрицы для оптимального контурирования. Основа формируется многослойным дентином разной цветности (А4 – пришеечная область, А3 – средняя, А2 – основная часть). Техника Ванини - небная оболочка служит основой, а дентин наслаивается по цветовой градации. Техника Ньютона Фала - используется цветная эмаль для краевых областей и ахроматическая для резцового края, минимизируя количество дентиновых слоев. Финишная обработка - эмалевый слой наносится в один прием. Завершающее отверждение проводится с Oхuguard или глицерином. Полировка – мелкодисперсными абразивами. Предотвращение ошибок, для устранения демаркационной линии используется техника «бесконечного края» и тщательная финишная шлифовка. Пример клинического случая, пациент, 28 лет, жалобы на скол композитной реставрации центрального резца. Осмотр выявил краевую пигментацию и нарушение герметичности. Лечение включало удаление старой реставрации, послойное внесение композита с градуированной полимеризацией и окончательную полировку.

Результаты исследования. Применение метода Ванини и мягкого режима полимеризации позволило минимизировать усадочные напряжения, обеспечив целостность и эстетику реставрации через 6 месяцев. Основные проблемы реставрации: полимеризационная усадка – может вызвать микротрещины и вторичный кариес; окрашивание – связано с пищевыми красителями и недостаточной полировкой; микроподтекание – приводит к бактериальному

заражению; нарушение анатомии – чревато проблемами с прикусом и застреванием пищи; чувствительность – возникает при плохой герметизации дентина; разрушение реставрации – из-за неправильного распределения нагрузки.

Заключение. Исследование подтвердило эффективность современных методик реставрации класса III, включая стратификацию Вандини и подход Ньютона Фала. Оптимальные техники снятия фаски, наслоения и адгезии обеспечивают высокую эстетику, долговечность и функциональность реставраций.